

Simbolos Rosacruces de los Siglos XVI y XVII



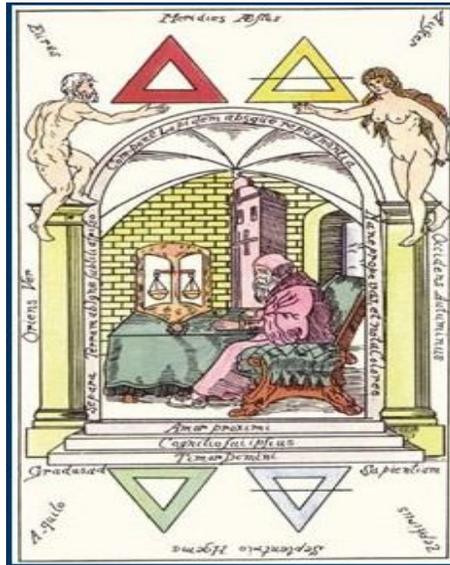
La Cruz Hemética

Creada hacia 1888, esta Rosa-Cruz Hermética, reúne, no sólo los tres grandes principios alquímicos y los siete planetas de la tradición, sino también los cuatro elementos (tierra, agua, aire y fuego). Su peculiaridad de integrar en su centro una Rosa-Cruz más pequeña, situada en medio de la rosa cuyos veintidós pétalos estén marcados de una carta hebrea.



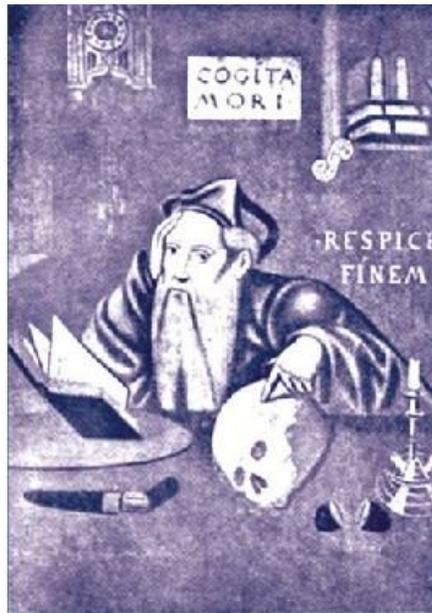
Cromat

En este símbolo, el triángulo con la punta hacia lo alto representa el mundo material, y el triángulo con la punta hacia abajo el mundo espiritual. El cartucho contenido en las proximidades es el de Thoutmosis III, considerado tradicionalmente como el que; en un solo orden Místico reunió todas las escuelas de MISTERIOS que existían en la época.



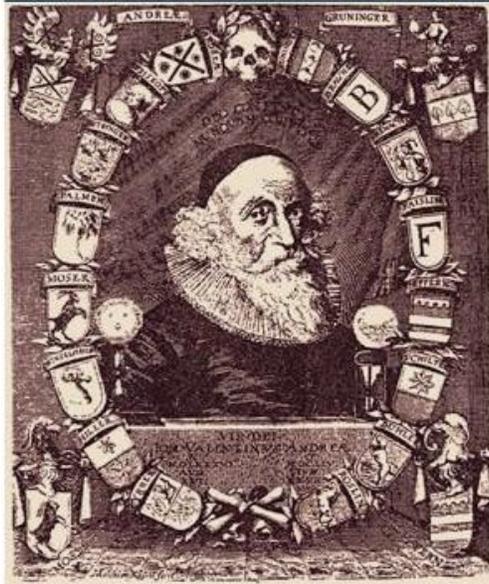
Prudente en meditación

Extraída de la obra símbolos secretos de Rosacruces de siglos XVI y XVII, esta imagen simboliza un prudente en meditación en su oratoria, recuadro de cuatro elementos (tierra, aire, agua y fuego) y de los dos pilares del conocimiento, asociados respectivamente a los Polaridades masculina y femenina de la naturaleza, representadas en el reinado humano por el hombre y la mujer. También cabe señalar que este sabio se dirigía hacia el medio, lugar simbólico donde se encuentra el conocimiento



Christian Rosenkreutz

RETRATO imaginario de Christian Rosenkreutz, que hubiera vivido en el siglo XV y habría basado la fraternidad rosacruz. En realidad, este nombre simbólico nunca ha designado una persona que ha existido. En el pasado, la orden de la Rosa-Cruz funcionaba por ciclos de actividad seguidos cada vez por un período de sueño. Cuando había llegado el momento de reactivar, se hizo saber que había llegado el momento de proceder a la apertura de una tumba en el que se encontraba el cuerpo de un misterioso gran maestro C. R. C.



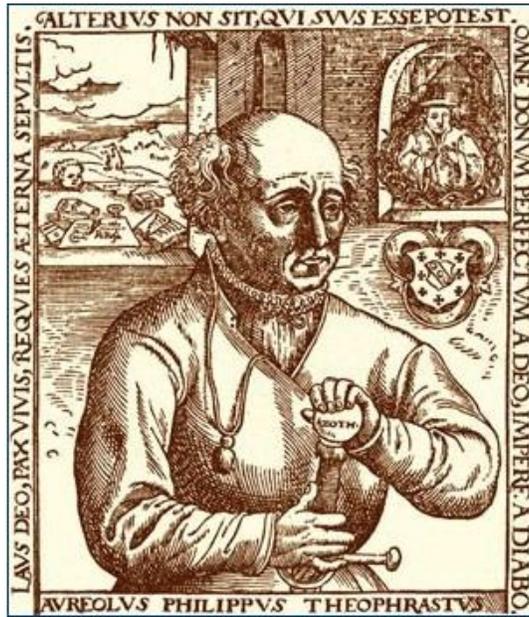
Jean valentin Andreae

RETRATO de Jean valentin Andreae (1586-1654), al que se hayan tiempo asignado los tres manifiestos publicados en el siglo XVII: la fama Fraternitatis, la Confessio Fraternitatis y las BODAS quimicas de Christian Rosenkreutz. Actualmente se sabe que estas tres manifiestos fueron redactadas por un colegio de Rosa-Cruz: el círculo de tübingen.



Francis Bacon

Francis Bacon, filósofo y hombre de Estado inglés del siglo XVII, fue un Seguidor eminente de la filosofía rosacruz. Autor de la nueva Atlantida, es también a que los Rosacruces le atribuyen las obras de shakespeare.



Paracelso

Aunque la orden de la Rosa-Cruz no sea evidente que en el siglo XVII, la tradición de (1493-1541), médico y alquimista, uno de los primeros Rosa-Cruz, donde este retrato del Rosa-Cruz », Extracto de un libro publicado en 1566.)