



La Montaña de los adeptos

Varias ilustraciones que contienen colecciones de símbolos agrupados alrededor de una montaña se pueden encontrar en los textos alquímicos y rosacruces. Lo primero que me viene a la mente sobre la imagen dominante central es que las montañas son el símbolo de un ascenso en el que son necesarios esfuerzos adicionales para alcanzar una meta en particular. Es interesante que estos diagramas simbólicos nunca parecen tener su cumbre en las nubes, lo que indica que la meta a alcanzar es clara y puede ser claramente visto o percibido. Tal es el objetivo del adepto rosacruz.

El diagrama viene de la *Geheime Figuren der Rosenkreuzer* publicado en Altona en 1785, por lo que las ideas contenidas en el diagrama son sólo un poco más de doscientos años de distancia de nuestro tiempo. A pesar de que estamos mucho

más avanzados en las cosas materiales, nuestro desarrollo espiritual y mística puede ser a la zaga de nuestros antepasados. Hay muchas razones para esta situación, pero por ahora, volvemos a la "montaña de los adeptos" y nuestra propia búsqueda para el avance espiritual. Estoy seguro de que desea seguir sus instintos en buscar el significado del simbolismo en este diagrama, así como el engañado buscando hombres "en la oscuridad" y el cazador está haciendo al pie de la montaña. Vamos a examinar sólo algunos de los símbolos más evidentes.

Antes de que uno puede incluso tratar de escalar la montaña, el muro simbólico de las falsas doctrinas y creencias deben ser superados. Guardián de la puerta de entrada a través de este muro es el protector de la alquimia, el pensamiento de los alquimistas que se Boas, el bisabuelo del bíblico David. Si bien las plantas por encima de un alquimista del árbol del sol y la luna (que tiene la piedra filosofal como su fruto) otro árbol ya ha dado sus frutos, simbolizado por la casa construida sobre cimientos de roca sólida. Tenga en cuenta que cada vez que los principales organismos celestes, el sol y la luna aparecen, son de dos en dos. ¿Qué podría sugerir, sobre todo cuando van acompañadas por el símbolo alquímico para el mercurio? ¿De qué es el conejo corriendo a su madriguera simbólico? Podríamos preguntar el significado individual de cada uno de los muchos símbolos en el diagrama de esta manera, pero esta búsqueda no nos lleve a la meta que el artista desee.

Supongamos que el objetivo final de que el estudiante rosacruz con este diagrama como un mandala de meditación es la unión con el Cósmico. El objetivo aparece como una esfera, símbolo del universo que es tridimensional, tiene masa y puede ser definido por las percepciones sensoriales. El orbe está coronado por un símbolo para el Rey de los cielos, la influencia cósmica que no es materialista y no puede ser percibido de la misma manera que la esfera simbólica. Para alcanzar la Conciencia Cósmica, el estudiante pisa un camino zigzagueante que comienza en la parte inferior izquierda con el engañado asilo y procede a través de la gallina, para el dragón, la casa, el árbol de potencial, el árbol fecundo, la casa de la esfera y más allá . En este viaje, diferentes manifestaciones simbólicas otros se encuentran.

El león, el águila y el cuervo son más evidentes, pero ¿por qué hay una segunda torre con una puerta oscura? ¿Puede el solicitante de la seguridad de que un Golden Dawn espera la creación de la Luna de Plata? Os animo a tardar unos minutos en algunas ocasiones para reflexionar sobre el viaje simbólico representado en este diagrama. Como el cliché muy gastado nos recuerda, "cada imagen vale más que mil palabras". Alquímicos y otros diagramas místicos seguramente contienen muchos más, ya que generan ideas diferentes para cada persona que las contempla. El aspecto alentador diagramas es que, aunque el artista puede tener por objeto que el espectador entienda un mensaje concreto, no hay respuestas equivocadas!